

SEQUENCE SUR « SE REPERER DANS L'ESPACE NIVEAU MS »
Proposée par Pascale BAUDEN et Josiane PETARD (circonscription de FLERS)

L'atelier des abagues en MS

Les programmes

« Se repérer dans l'espace :

Les activités dans lesquelles il faut passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés, font l'objet d'une attention particulière. Elles préparent à l'orientation dans l'espace graphique. »

Objectifs de la séquence

- Etre capable de reproduire des agencements de formes cubiques de couleurs différentes en passant du plan horizontal au plan vertical et inversement
- Etre capable d'expliquer les agencements réalisés

Etape 1- (en 5 ou 6 séance(s))

Objectifs :

- Reproduire des agencements de formes cubiques de couleurs différentes en passant du plan horizontal au plan vertical

Compétences :

- Mettre des formes cubiques de couleurs différentes sur les tiges des abagues à l'aide de modèles reproduits sur des fiches
- Expliquer oralement les agencements réalisés

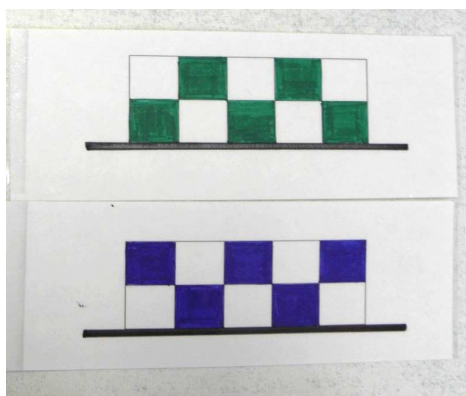
Matériel :

- Des abagues de cinq tiges
- Des formes cubiques percées de cinq couleurs différentes
- Des fiches proposant différents agencements de formes cubiques de couleurs différentes

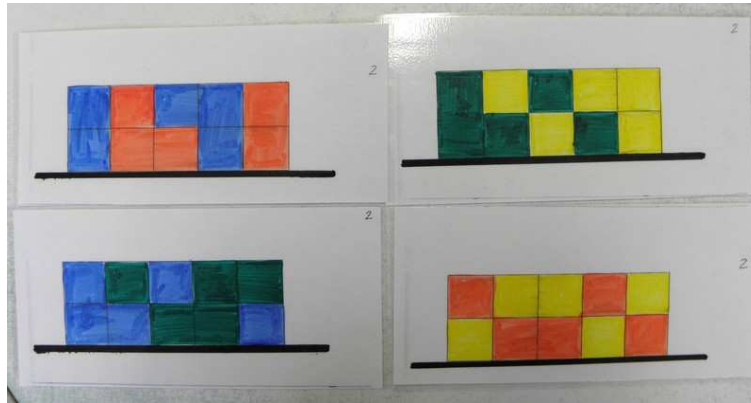
Déroulement :

Séance 1

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de deux couleurs différentes sur les tiges des abagues, en constituant deux lignes, en respectant un rythme régulier (type damier).

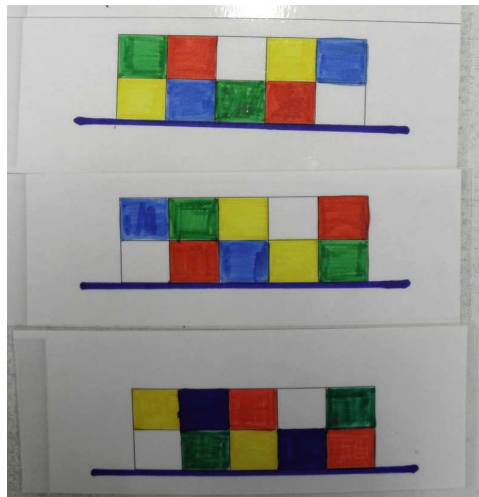


- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de deux couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant deux lignes, sans rythme régulier.



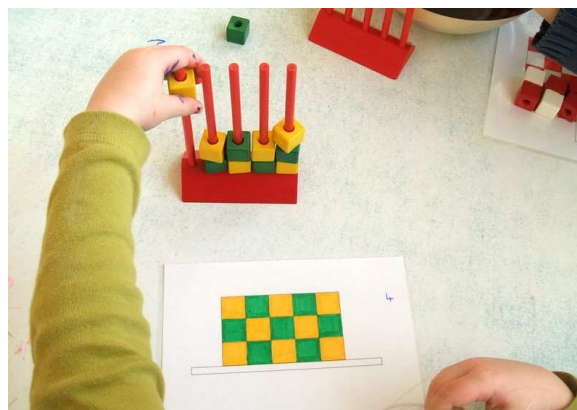
Séance 2

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de cinq couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant deux lignes, sans rythme régulier.



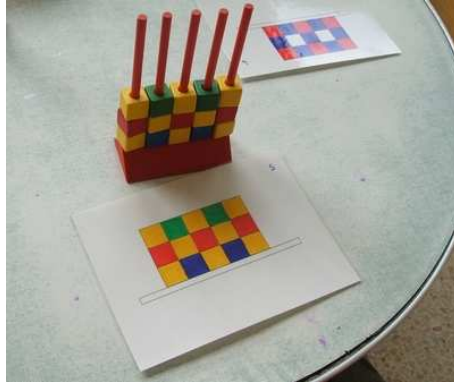
Séance 3

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de deux ou trois couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant trois lignes, en respectant un rythme régulier (type damier).



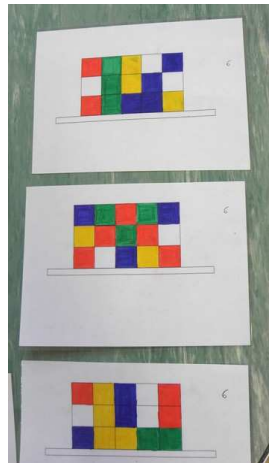
Séance 4

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de quatre couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant trois lignes, en respectant un rythme régulier (type damier).



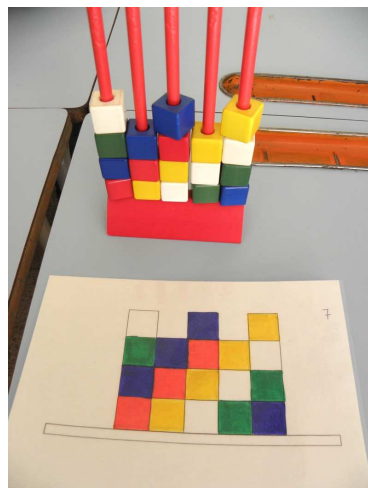
Séance 5

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de cinq couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant trois lignes, sans rythme régulier.



Séance 6

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de cinq couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant cinq lignes, sans rythme régulier. (*Particularité : toutes les colonnes ne sont pas de même hauteur*)



Etape 2 - (en 3/4 séance(s))

Objectifs :

- Reproduire des agencements de formes cubiques de couleurs différentes en passant du plan vertical au plan horizontal

Compétences :

- Agencer des formes cubiques de couleurs différentes sur les tiges des abaques
- Reproduire les agencements réalisés en coloriant les cases vierges sur des fiches modèles

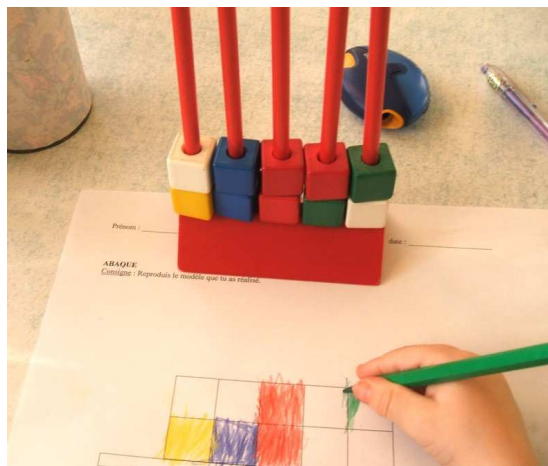
Matériel :

- Des abaques de cinq tiges
- Des formes cubiques percées de cinq couleurs différentes
- Des fiches modèles avec des cases vierges à colorier

Déroulement :

Séances 1 à 4

- Inventer des agencements en mettant des formes cubiques de couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant deux à sept lignes.
- Colorier les cases vierges sur des fiches modèles afin de reproduire les agencements inventés.



Etape 3 - (en 3 ou 4 séance(s))

Objectifs :

- Reproduire des agencements de formes cubiques de couleurs différentes en passant du plan horizontal au plan vertical

Compétences :

- Mettre des formes cubiques de couleurs différentes sur les tiges des abagues à l'aide de modèles reproduits sur des fiches
- Expliciter oralement les agencements réalisés

Matériel :

- Des abagues de cinq tiges
- Des formes cubiques percées de cinq couleurs différentes
- Des fiches modèles constituées de quatre à sept lignes avec des colonnes de différente hauteur

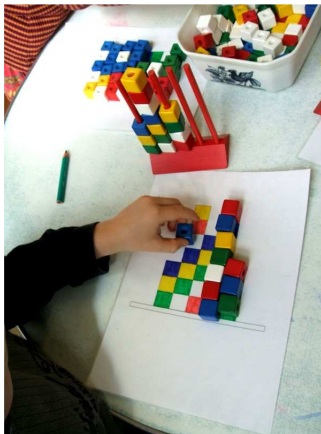
Déroulement :

Séances 1 à 4

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de couleurs différentes sur les tiges des abagues, en constituant quatre à sept lignes, avec ou sans rythme régulier. (*Particularités : toutes les colonnes ne sont pas de même hauteur et certains modèles n'ont que quatre colonnes*).

Deux reproductions d'élèves :

- avec des colonnes de hauteurs différentes



- avec des colonnes de même hauteur



Étape 4 - (en 1 ou 3 séance(s))

Objectifs : Evaluer les objectifs de la séquence

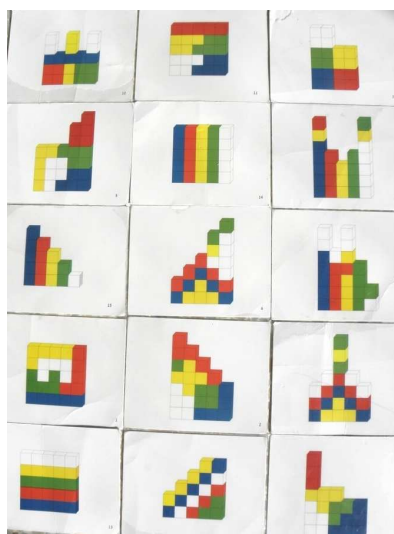
- Reproduire les modèles représentés sur fiches en passant du plan horizontal au plan vertical

Compétences :

- Mettre des formes cubiques de couleurs différentes sur les tiges des abaques en reproduisant des modèles représentés sur fiches

Matériel :

- Des abaques de cinq tiges
- Des formes cubiques percées de cinq couleurs différentes
- Des fiches modèles



Déroulement :

Séances 1 à 3

- Reproduire des modèles représentés sur des fiches en mettant des formes cubiques de cinq couleurs différentes sur les tiges des abaques, en constituant de cinq à sept lignes. (*Particularité : toutes les colonnes ne sont pas toujours de même hauteur, avec parfois seulement quatre colonnes avec des rythmes réguliers ou irréguliers*).

Activités de prolongement possibles

Le jeu de « Puissance 4 » peut être proposé comme situation de prolongement en Grande Section et au CP, compte tenu des objectifs des programmes de géométrie en cycle 2 et des compétences du premier palier du socle commun.

Références aux programmes Cycle 2 :

Géométrie

« Les élèves enrichissent leurs compétences en matière de repérage. »

Références au premier palier du socle commun :

« Situer un objet par rapport à un autre objet, donner sa position.